

## COMUNICATO STAMPA

### GAIA – Futuro Prossimo | Mediterraneo Presente

#### Arte, cultura e innovazione: a Reggio Calabria le idee che cambiano il mondo

**Reggio Calabria, ottobre 2026** - Il Mediterraneo come spazio di incontro, racconto e trasformazione. È questo il filo che attraversa **GAIA – Futuro Prossimo | Mediterraneo Presente**, il festival che porta a Reggio Calabria voci, esperienze e linguaggi diversi per interrogare le grandi sfide del nostro tempo: la cultura e le identità, la sostenibilità, l'innovazione, le migrazioni e il futuro dei territori.

Un programma ricco e multidisciplinare, che intreccia conferenze, presentazioni editoriali, cinema, teatro, fotografia, attività divulgative e musica dal vivo. A dare forma al dialogo saranno studiosi, scrittori, giornalisti, artisti e protagonisti dell'impegno sociale, in un percorso che invita la città a guardare al Mediterraneo non come a un confine, ma come a un orizzonte comune.

L'anteprima è in programma **mercoledì 14 ottobre** all'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria, con *Narrare lo Stretto: dal Mito alla Sceneggiatura*. L'incontro, dedicato al rapporto tra territorio e narrazione cinematografica, vedrà la partecipazione della drammaturga Katia Colica e del regista Will Geiger, autore di *Spiaggia di Vetro* (*Glass Beach*, 2024), che sarà proiettato al termine dell'appuntamento.

La giornata proseguirà all'Auditorium San Salvatore con un'esplorazione dei fondali dello Stretto, fra immagini, testimonianze di esperti subacquei del Diving center di Scilla e musica dal vivo, seguita dal concerto world music dell'associazione Corde Libere, con la partecipazione speciale di Mimmo Morello.

Il **17 ottobre**, nella Sala dello Stretto di Palazzo Zani, all'Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria, il festival proporrà la conferenza *Mediterraneo, testimoni del cambiamento*. Tra gli ospiti Thierry Fabre, Caterina Resta, Driss Ksikes e Francesco Cicione; il giornalista Alessio Balbi interverrà sul modo di raccontare il mondo attraverso il nuovo giornalismo. I lavori saranno coordinati da Giuseppe Smorto, con presentazioni editoriali dedicate all'identità mediterranea a cura della casa editrice Mesogea.

Il **28 ottobre**, al Castello Aragonese, il teatro e la musica dal vivo si incontreranno in *Morgana Acque Libere*, scritto e interpretato da Katia Colica. La serata proseguirà con il concerto dei Têtes de Bois, con Andrea Satta, alla Sala Cartoline Rock.

Il **29 ottobre**, al Museo Nazionale, la conferenza-concerto *Cultura del territorio: alberi, città, coste, nuove frontiere* metterà a confronto competenze scientifiche, storiche e visive. Interverranno Andrea R. Proto, Marco Introini e Rossano Pazzagli, che presenterà il volume *Storia delle coste italiane* realizzato assieme ad Augusto Ciuffetti e pubblicato da Rubbettino. A seguire, il concerto acustico world music di Francesco Loccisano.

Il **30 ottobre**, a Villa Zerbi, la riflessione si concentrerà sull'integrazione e sulle testimonianze «senza frontiere». L'incontro darà spazio a esperienze di accoglienza, solidarietà e partecipazione, alla presenza di Sofia Donato, curatrice del progetto dedicato alle madri dei migranti dispersi nel Mediterraneo, impegnate nella promozione dei diritti e di attività generatrici di reddito in Mali. In

programma anche gli interventi di John Onama, già bambino-soldato in Uganda, di rappresentanti di realtà associative e di esperti di mediazione interculturale. La giornata si concluderà con il concerto di Sandro Joyeux, sempre nello splendido scenario di Villa Zerbi.

Il **31 ottobre**, al Parco Ecolandia di Arghillà, il festival affronterà i temi delle energie rinnovabili, dell'ecologia e della mobilità sostenibile. Sarà presentato il libro *Alla luce del sole. L'energia come bene comune*, in dialogo con il sociologo Tonino Perna e con la partecipazione di Michele Nardelli. Seguirà l'intervento di Alessandra Gardini, giornalista della Gazzetta dello sport e il Domani, che presenterà il libro Elogio della bicicletta e racconterà l'esperienza del Progetto Scuola della Fondazione Michele Scarponi: va in giro per l'Italia a parlare agli studenti di bicicletta, di ciclismo e di sicurezza stradale. Ma anche della bellezza delle due ruote.

La giornata comprenderà inoltre l'**inaugurazione della mostra *I fondali dello Stretto***, laboratori per ragazze e ragazzi, incontri divulgativi, approfondimenti sulle sfide climatiche e percorsi narrativi e multimediali.

In serata, a Piazza Orange, **concerto con Mario Crispi e Alfredo Giammanco degli Agricantus**, special guest Alessandro Calcaramo.

Con **GAIA**, Reggio Calabria diventa luogo di ascolto e confronto: una città che riconosce nella cultura uno strumento per comprendere il presente, immaginare il futuro e mettere in relazione persone, saperi e comunità sulle due sponde del Mediterraneo.

**Gli spettacoli indicati nel programma sono a ingresso libero, fino a esaurimento posti o su prenotazione, secondo le modalità previste per ciascun appuntamento.**